

DISCIPLINA: ITALIANO

ore settimanali: 4

DOCENTE: **prof.ssa Canale Barbara**

LIBRO DI TESTO:

- ITALIANO ANTOLOGIA

Simonetta Damele – Tiziano Franzì – “Infiniti lettori – forme, generi e temi della narrazione, mito ed epica. Scrittura” volume Unico, casa editrice Loescher

- ITALIANO GRAMMATICA

Claudia Savigliano – “GrammaTutor – per parlare e scrivere bene” volume Unico, casa editrice Garzanti scuola

GRAMMATICA:

- **Riflessione linguistica:** L'attività di riflessione linguistica si svolgerà tramite esecuzione e correzione collettiva di esercizi sul libro, sul quaderno e alla lavagna in modo da consolidare le conoscenze di base relative all'analisi grammaticale e logica. La riflessione linguistica verterà sui seguenti contenuti: - Ortografia, punteggiatura e lessico - Analisi delle parti variabili e invariabili del discorso con particolare attenzione agli aggettivi e ai pronomi determinativi, ai pronomi personali soggetto e complemento (funzioni logiche corrispondenti), ai pronomi relativi (funzioni logiche soggetto; complemento oggetto; complemento indiretto), alla diatesi attiva e passiva delle 3 coniugazioni verbali e all' utilizzo dei modi finiti e non finiti; - Introduzione all'analisi della frase semplice

ANTOLOGIA:

- **La narrazione:** Elementi di narratologia: • il testo (testi e parole, reti di significato, lingua dell'immaginazione) • la storia (finzione letteraria, patto narrativo, la trama, fabula e intreccio; tecniche di alterazione della fabula; le sequenze e le macrosequenze; incipit e finale, tema e messaggio). • il personaggio (sistema dei personaggi, tipologie, presentazione del personaggio, caratterizzazione del personaggio) • il narratore (autore, lettore, narratore e narratario, tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione) • il tempo (l'ordine del racconto, i vari aspetti del tempo nella narrazione) • lo spazio (ambientazione nello spazio, la descrizione dello spazio, le tecniche descrittive)
- **Narrativa di genere:** - il romanzo di formazione - il giallo o poliziesco - il fantastico - i romanzo d'avventura - il romanzo storico: introduzione ai Promessi Sposi con lettura e analisi di passi scelti.

EDUCAZIONE ALLA LETTURA:

Sono previste letture integrali di testi da effettuare in classe e/o affidate all'attività domestica e verificate in classe.

PRODUZIONE SCRITTA:

La produzione scritta si concentrerà prevalentemente sulla produzione di riassunti e di testi di tipo descrittivo, narrativo ed espositivo interessando sia procedure di tipo espansivo che sintetico.

Sarà riservata discreta attenzione anche alla “scrittura strumentale” (prendere appunti; scrivere appunti sotto dettatura; stendere schemi e mappe concettuali).

MODULO 1

LA COMUNICAZIONE

(Elementi del processo comunicativo; le funzioni della lingua)

MODULO 2

IL TESTO

(Il testo e le sue caratteristiche: coerenza, coesione, correttezza; Registri; la lingua orale e la lingua scritta)

MODULO 3

IL TESTO INFORMATIVO ESPOSITIVO

(Le strategie di lettura; la struttura e le caratteristiche del testo espositivo: La rielaborazione, la revisione e il riassunto; Scrivere: pianificare, stendere e rivedere il testo)

MODULO TRASVERSALE DI LINGUA

- Consolidamento della sintassi della frase semplice
- Consolidamento della punteggiatura

Obiettivi minimi:

Comprensione ed analisi di un testo; conoscenza adeguata dei punti salienti del programma; esposizione scritta corretta e chiara; uso di un linguaggio appropriato e specifico.

Il docente
prof.ssa Barbara Canale