

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3DT

A.S. 2024/2025

Docente: **Alessandro Bacaloni**

INTRODUZIONE - Il Medioevo latino

- Società e cultura
- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua e fenomeni letterari
 - L'idea della letteratura e le forme letterarie
 - La lingua: latino e volgare

1. ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE – Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa

- Le chansons de geste e il romanzo cortese – “*La morte di Orlando*” dalla *Chanson de Roland* •

La lirica provenzale

- La letteratura religiosa in Italia

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

- La scuola siciliana

Giacomo da Letini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

- I poeti siculo-toscani

Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo, più m'è prossimana*

STILNOVO E POESIA COMICO-REALISTICA – I due poli della lirica volgare

- Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca

- Due maestri dello Stilnovo: Guinizelli e Cavalcanti

G. Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

G. Guinizelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* •

La poesia comico realistica nella Toscana comunale

Cecco Angiolieri, *“Becchin’ amor!”*

Cecco Angiolieri, *S’i’ fosse fuoco, arderei’l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m’ènno in grado*

DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- Pensiero
- Percorso poetico
- Vita Nuova

Il libro della memoria

Il primo incontro con Beatrice

Lo stile della lode

Tanto gentile e tanto onesta pare

Amore e’l cor gentil sono una cosa

- L’“altro Dante”: *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*

Guido, i’vorrei che tu Lapo ed io (Rime)

Il naturale desiderio di conoscenza (dal Convivio)

Il volgare illustre (da De vulgari eloquentia)

La duplice guida (dal Monarchia)

FRANCESCO PETRARCA – I frammenti dell’io

- Vita e opere
- Pensiero
- Percorso poetico
- Il Canzoniere

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono

*Movesi il vecchierel canuto et bianco
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Pace non trovo, et non ò da far guerra*

GIOVANNI BOCCACCIO – L'invenzione della narrativa

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
- Il Decameron

La peste a Firenze
La lieta brigata
Ser Ciappelletto
Chichibio e la gru
Andreuccio da Perugia
Novelletta delle papere
Lisabetta da Messina
Nastagio degli Onesti
Federigo degli Alberighi
La badessa e le brache del prete

DIVINA COMMEDIA – INFERNO

- Lettura integrali e analisi dei canti: I – II- III – V- VI – X – XIII – XV – XXVI – XXVIII – XXXIII - XXXIV
- Rileggere Dante: A. Pennacchi, *Di notte, in fabbrica, Cerbero e Ciacco*

Libri di testo:

- ✓ A. Roncoroni, M.M. cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della Letteratura – Dalle origini al Cinquecento*, Signorelli Scuola – Mondadori Education
- ✓ *Dante Alighieri - Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi – A. Dughera – G. Joli – V. Jacomuzzi

Viareggio, 3 giugno 2025

Il docente
Prof. Alessandro BACALONI

