

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5BT

A.S. 2024/2025

Docente: **Alessandro Bacaloni**

MODULO 1: Giacomo Leopardi

- Vita, opere, poetica.
- Letture e analisi da *Zibaldone* e *Canti* (“L’infinito”, “Il passero solitario”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “La ginestra”).
- Studio delle *Operette morali* (“Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”, “Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare”).

MODULO 2: Il Romanzo dell’Ottocento

- Introduzione al romanzo storico.
- Alessandro Manzoni: pensiero e poetica, *Il cinque maggio*, lettere a Chauvet e D’Azeglio.
- Giovanni Verga:
 - Il Verismo. Poetica dell’impersonalità.
 - Novelle: *La roba*, *La lupa*, *Rosso malpelo*, *Libertà*, *Fantasticherie*.
 - *I Malavoglia*: lettura della prefazione e di brani.

MODULO 3: Decadentismo e Simbolismo

- Introduzione al contesto storico-letterario.
- Charles Baudelaire: “Corrispondenze”, “Spleen”, “L’albatro”.
- Arthur Rimbaud: “Vocali”.
- Oscar Wilde: *Prefazione al Ritratto di Dorian Gray*.

MODULO 4: Giovanni Pascoli

- Vita e opere.
- Poetica del fanciullino.
- Poesie e testi analizzati: “Arano”, “Lavandare”, “L’assiuolo”, “X agosto”, “La mia sera” “Il gelsomino notturno”, *Italy*, *La grande proletaria si è mossa*.

MODULO 5: Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere e ideologia.
- Brani da *Il Piacere*, *Le vergini delle rocce*.
- Poesie da *Alcyone*: “Sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “Furit aestus”.

MODULO 6: Luigi Pirandello

- Vita, opere, poetica dell'Umorismo.
- Novelle: *La carriola*, *La patente*, *Il treno ha fischiato*, *Una giornata*, *La giara*.
- Studio de *Il fu Mattia Pascal*.
- Visione di “La stranezza” e “Sei personaggi in cerca d'autore”.

MODULO 7: Italo Svevo

- Vita e opere; il contesto mitteleuropeo.
- Psicologia e psicanalisi nella letteratura.
- Lettura e analisi de *La coscienza di Zeno*: “Preambolo”, “Il fumo”, “Un matrimonio inaspettato”, “Il funerale sbagliato”, “La seduta spiritica”, “Un'esplosione enorme”.

MODULO 8: Giuseppe Ungaretti

- Vita, opere e poetica. L'Ermetismo.
- Poesie: *In memoria*, *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *I fiumi*, *Soldati*, *San Martino del Carso*, *Natale*, *Sono una creatura*.

MODULO 9: Umberto Saba

- Poesie analizzate: “Trieste” e “Città vecchia”.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- Visione di film: *Io e Napoleone*, *La stranezza*.
- Analisi guidate, esercitazioni, verifiche strutturate sulla prima prova dell'esame di Stato (tipologia A – analisi del testo).
- Simulazioni della prima prova scritta.
- Ripassi finali mirati all'Esame di Stato.

IL GATTOPARDO

Lettura integrale, analisi e commento del testo *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e visione del film del 1963 diretto da Luchino Visconti.

Libri di testo:

- ✓ A. Roncoroni, M.M. cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della Letteratura – voll. 2-3*, Signorelli Scuola – Mondadori Education

Viareggio, 3 giugno 2025

Il docente

Prof. Alessandro BACALONI

