

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2024/25

PROF. MARINA GIUNTOLI

CLASSE 2 BT

Libro di testo adottato: Barattelli, Calzolaio, Giunta, *Lettere al futuro*, vol. 1 Narrativa, vol. 2 Poesia.

Grammatica: C. Savigliano, *Infinito presente*, Vol. unico, Garzanti scuola.

Alessandro Manzoni: *Promessi sposi*

IL TESTO NARRATIVO vol. 1 e fotocopie

Ripasso degli elementi narratologici: fabula, intreccio, punto di vista, narratore interno ed esterno, personaggi, loro gerarchia, presentazione dei personaggi. Esordio, conclusione, stile, registro.

Fredric Brown : *Un uomo esemplare* in formato digitale

Anton Cechov, *Il grasso e il magro*, in formato digitale

Chris Rose, *Un uomo noioso, Alvaro e i suoi nuovi vicini*, in formato digitale

Edgar Allan Poe, *Ombra*, in formato digitale

TESTO NON NARRATIVO

Relazione su libri letti a casa, riflessioni su argomenti di attualità, testo descrittivo, testo informativo, testo argomentativo. Tecniche di scrittura: riassumere. Scrivere un commento, svolgere una parafrasi.

IL TESTO POETICO Volume B

Che cos'è la poesia. Le caratteristiche del testo poetico. La parafrasi.

La metrica. Il verso e la sua divisione in sillabe. L'enjambement. La rima perfetta, l'assonanza, la consonanza, la strofa, il verso libero.

La funzione espressiva del suono, le figure del suono (onomatopea, allitterazione, paronomasia), la connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici. Le figure di ordine. (anafora, ellissi, enumerazione, climax ascendente e discendente, inversione, chiasmo)

Il livello connotativo del significato. Le figure retoriche del significato (similitudine, metafora, antitesi, sinestesia, metonimia, ossimoro, iperbole)

Lettura e comprensione di una poesia.

Poesie "di affetti" e di amore

- Saffo, frammento n. 31, ode alla gelosia

- Petrarca, "Pace non trovo e non ho da far guerra"
- Umberto Saba, "L'arboscello"
- Giorgio Caproni, "Alba"
- Eugenio Montale, "Merigiare pallido e assorto"
- Umberto Saba:
 - "Ritratto della mia bambina"
 - "Mio padre è stato per me l'assassino"
 - "Ed amai nuovamente"
 - "A mia moglie"
- Giuseppe Ungaretti, "Agonia"
- Langstone Hughes: "La mia vita non è stata una scala di cristallo"
- Nazim Hikmet, "La bambina di Hiroshima" e "Non vivere su questa terra come un inquilino"
- Giovanni Pascoli:
 - "Temporale"
 - "Il lampo"
 - "Il tuono"

Promessi sposi: introduzione all'opera, trama complessiva, escamotage del manoscritto, le varie edizioni, la lingua adottata, il romanzo storico, il vero e il verosimile Manzoni e la religione. lettura integrale dei primi 9 capitoli.

GRAMMATICA

Analisi logica: soggetto, verbo, complemento oggetto, specificazione, di termine, di modo, di fine, di causa, di effetto, di tempo, di luogo, di causa efficiente, di agente.

Pronomi relativi, tempi dei verbi, frasi passive ed attive.

Analisi del periodo: frase principale, coordinata e subordinata.

Viareggio, lì 6 giugno 2025

La docente

Prof.ssa Marina Giuntoli