



Istituto Tecnico Tecnologico “Galilei”

Viareggio

CLASSE: IV CT

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Elena Lencioni

Programma svolto

Libri di testo: R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante*, vol. II, Messina-Firenze, G. D’Anna, 2019.

D. Alighieri, *Commedia*, a cura di V. Jacomuzzi, Torino, Sei, 2014.

MODULO 1 Il Barocco	Il Barocco Il quadro culturale. Il quadro artistico. La lirica barocca La poetica della “meraviglia”. La poesia barocca in Italia TESTO_ Giovan Battista Marino, <i>Donna che si pettina</i> (fornito dalla docente) Il teatro shakespeariano William Shakespeare: l’ “invenzione dell’uomo”. Amleto, l’eroe della perplessità. TESTO_ <i>Essere o non essere</i> , da Amleto, atto III, scena I. Visione del film <i>Amleto</i>, di Franco Zeffirelli.
MODULO 2 Galileo Galilei	GALILEO GALILEI La vita e le opere. La nascita di una nuova scienza. TESTO_ Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613). L’annuncio di una rivoluzione: il <i>Sidereus nuncius</i> . TESTO_ Il frontespizio alla prima edizione (fornito dalla docente). TESTO_ L’invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei. Il dibattito sulle comete: <i>Il saggiatore</i> . TESTO_ Il grandissimo libro dell’universo. Copernico contro Tolomeo: il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> . TESTO_ Il mondo sensibile e il mondo di carta.
MODULO 3 Le idee dell’Illuminismo	La nuova cultura illuministica La legge e la giustizia TESTO_ C. Beccaria, Contro la pena di morte , passi scelti dall’opera <i>Dei delitti e delle pene</i> , XXVIII. La tolleranza La felicità

	La cultura a portata di mano CARLO GOLDONI La vita e le opere. Carattere, idee, poetica. La riforma del teatro comico La conquista del “carattere”: <i>La locandiera</i>. TESTO _ <i>Mirandolina</i> dichiara guerra (atto I, scena IX) GIUSEPPE PARINI. La vita e le opere. Carattere, idee, poetica. <i>Il Giorno</i>: ventiquattr’ore nella vita di un “giovine signore”. TESTO _ <i>La vergine cuccia</i>.
MODULO 4 Il Purgatorio di Dante	DANTE ALIGHIERI, <i>Commedia_ Purgatorio</i>. Lo stile e la struttura. Lettura e analisi di passi scelti dai canti II, III, VI, XI, XXIV, XXVI, XXX.
MODULO 5 Tra Neoclassicismo e Preromanticismo	Il quadro culturale. La riscoperta del mondo greco-romano La nascita del Neoclassicismo. I diversi sviluppi del gusto neoclassico. Il sublime. Il Preromanticismo. UGO FOSCOLO La vita e le opere. Carattere, idee, poetica. La coscienza della rinascita civile italiana: il carme <i>Dei sepolcri</i>. TESTO _ <i>Dei sepolcri</i> (lettura integrale)
MODULO 6 Il Romanticismo	Il quadro culturale. L’origine e il significato della parola “romantico”. Che cos’è il Romanticismo. I tratti comuni della sensibilità romantica. Gli antefatti del Romanticismo. Il Romanticismo tedesco. La diffusione dalla Germania al resto d’Europa. Il Romanticismo in Italia. Il quadro linguistico. La questione della lingua in Italia. La proposta classicista La soluzione manzoniana. Il dibattito in Italia tra classicistici e romantici. I termini del dibattito TESTO _ <i>Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> (passi scelti, forniti dalla docente). ALESSANDRO MANZONI La vita e le opere Carattere, idee, poetica. TESTO _ <i>L’utile, il vero, l’interessante</i> (passi scelti dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>, forniti dalla docente). La realtà della storia: le <i>Odi civili</i>. TESTO _ <i>Il cinque maggio</i>. Una sintesi tra cielo e terra: <i>I PROMESSI SPOSI</i> TESTO _ <i>Don Abbondio e i bravi</i> (dal cap. I) TESTO _ <i>Il dottor Azzecagarbugli</i> (dal cap. III) GIACOMO LEOPARDI La vita e le opere Carattere, idee, poetica.

	La dolcezza del sogno: gli <i>Idilli</i>. TESTO _ <i>L'infinito</i> TESTO _ <i>La sera del dì di festa</i> Inseguire la felicità: i canti pisano-recanatesi. TESTO _ <i>Il sabato del villaggio</i>. N.B. Lo studio dell'opera di Giacomo Leopardi dovrà essere completato all'inizio del prossimo anno scolastico.
Educazione civica (modulo trasversale, a comune con l'insegnamento di Storia).	• Progetto "Radio Sankara per le scuole". Incontri in classe e presso la sede della radio per la realizzazione e diffusione di podcast su tematiche di interesse sociale. • Partecipazione all'evento "Zia Caterina incontra gli studenti" (28/11/2024), nell'ambito del progetto GenerAzione Solidale, volto a sensibilizzare i giovani sul tema del volontariato e della cittadinanza solidale
SCRITTURA	Esercitazioni relative alle diverse tipologie testuali presenti nella prima prova dell'Esame di Stato, con particolare attenzione all'analisi del testo (tipologia A) e alla struttura del testo argomentativo e argomentativo-espositivo (B e C). Le stesse tipologie sono state oggetto delle prove di verifica scritta nel corso dell'anno.

Il presente documento viene condiviso con gli alunni, attraverso la pubblicazione dello stesso sulla bacheca del registro elettronico.

Viareggio, 5/6/2025

La docente ELENA LENCIONI

