



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"**
INDIRIZZO: **LICEO SCIENZE APPLICATE**
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 4AS

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Riccardi Rossella

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

Geometria descrittiva.

- **Principi Geometrici della Rappresentazione Grafica mediante la prospettiva:**
 - Ripasso degli aspetti teorici sulle rappresentazioni mediante la prospettiva;
 - Principali metodi di rappresentazione prospettica;
- **Prospettiva:**
 - Norme e convenzioni grafiche sulla prospettiva;
 - Ripasso e esecuzione diversi metodi per eseguire una prospettiva centrale: metodo del Punto di Distanza e metodo del Punto Principale;

- Diversi metodi per eseguire una prospettiva accidentale: metodo dei Raggi Visuali, metodo dei Punti di Fuga, del Punto Principale, delle Perpendicolari al Quadro e metodo dei Punti Misuratori;
- Rappresentazione in prospettiva centrale e accidentale di composizioni volumetriche di semplici solidi sovrapposti e/o affiancati;

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

- ***Il Rinascimento nel '500. La stagione delle certezze:***
Il Cinquecento. Caratteri generali. Vita e opere di Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio e Michelangelo Buonarroti.
- ***Il Rinascimento. L'esperienza veneziana***
Caratteri generali. Vita e opere di Giorgione da Castelfranco (Venere dormiente) e Tiziano (Venere di Urbino e Pietà).
- ***Il Manierismo***
Il Manierismo: caratteri generali, vita e opere di Pontormo (Deposizione e Alabardiere), Rosso Fiorentino (Deposizione), Giambologna (Ratto delle Sabine), il Sacro Giardino di Bomarzo. L'arte nella Controriforma.
- ***Il Rinascimento, alla ricerca di nuove vie:***
 - Palladio (Basilica, Tipologia Ville palladiane, la Rotonda, Teatro Olimpico).
 - Tintoretto (Il miracolo dello schivo, Ultima cena).
- ***Il Seicento. Monumentalità e fantasia:***
 - Itinerari nella storia e i caratteri del Barocco
 - L'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci, opere: Il mangiatore di fagioli;
- ***Il Seicento. Monumentalità e fantasia:***
 - Itinerari nella storia e i caratteri del Barocco
 - L'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci, opere: Il mangiatore di fagioli;
 - Caravaggio, opere: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine;
 - Gian Lorenzo Bernini, opere: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di Piazza San Pietro;
 - Francesco Borromini, opere: San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza;
 - Guarino Guarini, Torino e il suo sviluppo urbano, opere: Palazzo Carignano;
- ***Il Settecento. Verso il secolo dei lumi:***
 - Itinerario nella storia e i caratteri del settecento;
 - Filippo Juvarra, rinnovamento dello Stato sabaudo, opere: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi;
 - Luigi Vanvitelli, opere: Reggia di Caserta;
- ***Illuminismo, dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese:***
 - Illuminismo e il primato della ragione;
 - Il rifiuto degli eccessi del Barocco e Rococò.

Viareggio, 06/06/2025

p.p.v. gli studenti

.....

L'insegnante
Rossella Riccardi

