

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA
ISTITUTO: ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE: SCIENZE APPLICATE
CLASSE: 1CS A.S. 2024/2025
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: TRIVELLINI LAURA

DISEGNO

• ***Norme preliminari***

Uso corretto degli strumenti da disegno; tabella gradazioni mine; applicazione dei vari tipi di linea; definizioni e terminologia appropriata.

• ***Geometria piana***

Costruzioni geometriche fondamentali: asse di un segmento, perpendicolare a una retta passante per un punto P appartenente alla retta, perpendicolare a una retta passante per un punto P non appartenente alla retta, perpendicolare passante per l'estremo di un segmento, divisione di un segmento in parti uguali, parallela a una retta alla distanza d, parallela a una retta passante per un punto P, bisettrice di un angolo, divisione di un angolo retto in tre parti uguali; poligoni regolari dato il lato o la circonferenza; tangenti: retta tangente a una circonferenza in un suo punto P, rette tangenti a una circonferenza per un punto P esterno ad essa, tangenti a due circonferenze date; raccordi: raccordo di due semirette perpendicolari, raccordo di due rette parallele, raccordo di raggio r tra due semirette oblique; curve policentriche: ovale dato l'asse minore, ovale dato l'asse maggiore; spirale a due centri e spirale a quattro centri dato il passo.

• ***Geometria descrittiva***

Proiezioni Ortogonali:

Punti, rette, segmenti, figure geometriche piane appartenenti a piani paralleli ai piani di proiezione principali, appartenenti a piani ortogonali ad un piano di proiezione principale e inclinati rispetto agli altri due piani principali di proiezione; solidi geometrici semplici con asse parallelo a un piano di proiezione principale; solidi geometrici semplici con una faccia parallela o appoggiata a uno dei piani di proiezione e un asse parallelo a un altro piano di proiezione; solidi geometrici semplici con una faccia o un asse paralleli a uno dei piani di proiezione e inclinati rispetto agli altri due; gruppi di solidi e solidi non geometrici.

Proiezioni Assonometriche:

Assonometrie ortogonale isometrica e obliqua cavaliere di solidi semplici (piramide retta a base quadrata, prismi triangolare ed esagonale, sedia); introduzione alle altre assonometrie esistenti.

STORIA DELL'ARTE

• ***Preistoria***

Arte rupestre: veneri preistoriche, graffito e pittura rupestri, prime raffigurazioni geometriche. Testimonianze di architettura: architetture per abitare, costruzioni megalitiche, nuraghi.

- **Sumeri, Babilonesi, Assiri**

Sumeri: Ziggurat, la scultura votiva, il bassorilievo, Stendardo di Ur. Babilonesi: Codice di Hammurabi, Nuova Babilonia, Porta di Ishtar, giardini pensili. Assiri: città fortificate, i bassorilievi, Dur-Sharrukin.

- **Egizi**

Architettura religiosa: le mastabe, le piramidi, piramide di Djoser, piramide di Cheope. Il tempio: la colonna, templi divini, templi funerari. Pittura e rilievo: la tecnica pittorica, la tecnica del rilievo, Fregio delle Oche, Dipinti della tomba dello scriba Menna, Ballerina acrobatica. Sarcofagi dipinti, Sarcofago di Henettawy. Scultura, Micerino e la moglie Khamerer-Nefti. Il ritratto realistico del Nuovo Regno, Maschera funeraria di Tutankhamon, statuette, colossi, Sfinge di Giza.

- **Creta e Micene**

Cretesi e città-palazzo: i primi palazzi, lo stile di Kamares, Palazzo di Cnosso, la pittura parietale, statuette votive, vasi in ceramica e vasi in pietra. Micenei e città-fortezza: periodizzazione, Agata del guerriero di Pilo, Tazza da Vafiò, Maschere funebri delle tombe reali. La Tholos, Tesoro di Atreo. Tirinto, Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni.

- **Grecia Arcaica**

Periodo di Formazione: la Polis; periodo proto-geometrico; periodo geometrico. Il tempio e le sue tipologie; gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio, un esempio di ciascuno. La statuaria dedalica; Kouroi e Korai; la scultura attica e ionica; la pittura vascolare. La decorazione scultorea del frontone e delle metope.

- **Grecia Classica**

Statuaria prima del Doriforo: Efebo di Kritos, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace. Mirone di Eleutere, Discobolo; Policleto di Argo: il canone e il Doriforo, Diadumeno; Fidia: Apollo Parnopio. Acropoli di Atene e Partenone.

- **Grecia Ellenistica**

Prassetile ateniese: Hermes con Dioniso bambino; Skopas di Paro: Menade danzante; Leochares: Apollo del Belvedere; Lisippo: Apoxyomenos. Scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotracia. Pergamo e Rodi: Altare di Pergamo e Laocoonte.

- **Arte Etrusca**

La città e il rito di fondazione. Mura e porte, l'arco nell'architettura: Porta di Volterra. L'architettura religiosa: i templi. L'architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola con relativi esempi. La pittura funeraria, con analisi delle varie tombe. L'arte vascolare. La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi e la scultura a tutto tondo, in particolare Sarcofagi degli Sposi, Lupa capitolina, Chimera.

Data
09/06/2025

Firma docente
