



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO: ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"
INDIRIZZO: LICEO SCIENZE APPLICATE
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 1AS

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Giacomo Mariani

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

• **Conoscenze Generali:**

- Percezione e rappresentazione grafica;
- Materiali, strumenti, supporti per disegno;

• **Rappresentazione grafica e Normativa:**

- Principali convenzioni sull'utilizzo delle linee e dei segni: come si rappresentano e cosa significano;

• **Scale grafiche di rappresentazione, norme UNI, equivalenze, ingrandimenti e riduzioni:**

- Scale grafiche di rappresentazione, ingrandimento riduzione e scala dal vero, scale prescritte dalle Norme UNI;

• **Geometria piana:**

Brando

Fi/

Costruzioni geometriche elementari e definizioni:

- Asse di un segmento;
- Perpendicolare ad un segmento;
- Angoli, divisione di angoli;
- Bisettrice di un angolo;
- Costruzioni di figure geometriche piane (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ecc.);
- Costruzione di poligoni regolari inscritti;
- Costruzioni di poligoni regolari dato il lato;
- Suddivisione della circonferenza;
- Tangenti, definizioni e sue proprietà;
- Raccordi e archi, applicazioni nel disegno tecnico;
- Curve policentriche chiuse e aperte: ovali, ovoli, spirali;

• **Geometria descrittiva:**

Proiezioni Ortogonali: tecnica di rappresentazione:

- il sistema delle proiezioni e i suoi elementi.

Rappresentazioni tridimensionali.

Le assonometrie: Tecniche di rappresentazione,

Tipologie:

Monometrica, Isometrica, Cavaliera.



F11

Brando

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

• **Arte Preistorica:**

- Caratteri generali;
- Arte rupestre, opere: Veneri preistoriche, graffiti e pitture rupestri;
- Prime testimonianze di architetture: architetture per abitare, costruzioni megalitiche e i nuraghi;

• **Sumeri, Babilonesi, Assiri, le civiltà della mezzaluna fertile:**

- Caratteri generali;
- **Sumeri:** Ziggurat, la scultura votiva, il basso rilievo, opere: Stendardo di Ur;
- **Babilonesi:** Codice di Hammurabi, Nuova Babilonia, Porta di Ishtar e giardini pensili;
- **Assiri:** città fortificate, i bassorilievi e Dur-Sharrukin;

• **Egizi, una civiltà lungo il fiume:**

- Caratteri generali;
- Architettura religiosa, le mastabe, le piramidi, opere: piramide di Djoser, Piramide di Cheope;
- Il tempio: le colonne, Tempio divino e Tempio funerario;
- Pittura e rilievo: tecnica pittorica, la tecnica del rilievo, opere: Fregio delle Oche, Dipinto della tomba dello scriba Menna, Ballerina acrobatica, Sarcofagi dipinti, opere: Sarcofago di Henettawy;
- Scultura, opere: Micerino e la moglie Khamerer-Nefti, il Ritratto realistico del Nuovo Regno, Maschera funeraria di Tutankhamon, Statuette, Colossi e Sfinge di Giza;

• **Greci e Micenei, Civiltà dell'Egeo:**

- Cretesi- Minoici: caratteri generali;
- Arte cicladica, opere: Idoli stilizzati, Idoli a forma di violino, I suonatori;
- Cretesi e città palazzo
- L'arte vascolare: Lo stile di Kamares e vasi in ceramica stile vegetale, marino e palaziale e vasi in pietra;
- Pittura parietale;
- Statuette votive;
- Micenei: caratteri generali: periodizzazione, opere: Agata del guerriero di Pilo, Tazza da Vafiò, Maschere
- funebri delle tombe imperiali;
- La Tholos, opere: la Tomba di Atreo;
- Tirinto, Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo e Porta dei Leoni;

• **Grecia Arcaica, l'inizio della civiltà occidentale:**

- Caratteri generali;
- Periodi dell'arte greca;
- **Periodo di Formazione:** nascita delle Polis;

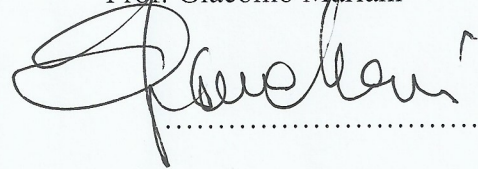
- Periodo Proto-geometrico: arte vascolare;
- Periodo Geometrico, arte vascolare, opere: Vasi funerari del Dipylon;

- **Periodo Età Arcaica:**
- Il tempio e le sue tipologie;
- Gli ordini architettonici, in tutte le sue componenti: Ordine Dorico, opere: Tempio di Paestum; Ordine Ionico; Ordine Corinzio;
- **Grecia Classica. L'età di Pericle e di Fidia.**
 - Un'età di splendore e di guerre.
 - Statuaria prima del Doriforo
 - Mirone di Eleutere
 - Policleto di Argo
 - Fidia.

Viareggio, 04/06/2025

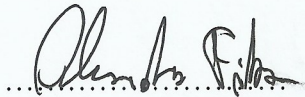
L'insegnante

Prof. Giacomo Mariani



.....

p.p.v. gli studenti



.....

Brando Polleschi.