

A.s. 2024-2025

Letteratura italiana

Classe IVBS

Prof.ssa Isabella Morabito

Modulo I –incontro con l'autore

Ludovico Ariosto

Orlando Furioso (la struttura dell'opera, lettura di alcune parti scelte)

Modulo 2- tematico –La nascita della ragione

Galilei e il metodo scientifico

Galilei e il dibattito tra scienza e fede

Galilei e la scrittura scientifica

Testi letti: *Lettera a Benedetto Castelli*, brani tratti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi,

Modulo 3 Carlo Goldoni e la riforma del teatro

Dalla Commedia dell'Arte alla riforma goldoniana

"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni

Incontro con l'opera: *La Locandiera*

Modulo 4 L'illuminismo in Italia

Giuseppe Parini (cenni)

Lettura di alcune parti del *Giorno*

L'illuminismo e la ragione critica

L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria *Dei Delitti e delle pene*, *Il caffè*.

DaD

Modulo 5 –Storico culturale

Neoclassicismo e Romanticismo

Neoclassicismo e Preromanticismo

Le poetiche dominanti del Neoclassicismo

Ugo Foscolo: le idee e la poetica

Il romanzo epistolare:

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, brani antologizzati

I sonetti (*Alla sera*, *In morte di fratello Giovanni*, *A Zacinto*)-

Dei Sepolcri, struttura, lettura e parafrasi di passi scelti

Definizione e caratteri del Romanticismo

I caratteri del Romanticismo italiano

Modulo 6: ALESSANDRO MANZONI

Vita e poetica

Il 5 maggio

La lettera a M. Chauvez

La lettera sul Romanticismo

Dante, Purgatorio, La Commedia

Introduzione al Purgatorio, struttura, geografia, ordinamento morale

Parafrasi e commento dei Canti I, II, IV, (sintesi), VI (vv.1-96), XI, XVI (cenni) , XXI, XXII

SCRITTURA

Le tipologie presenti all'esame di Stato con particolare riguardo alla:

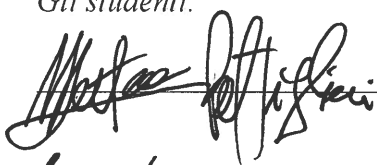
TIPOLOGIA A: analisi del testo

TIPOLOGIA B: testo argomentativo

TIPOLOGIA C: testo espositivo argomentativo

Viareggio, 06/06/2025

Gli studenti:


Matteo Pizzini

Prof.ssa Isabella Morabito

