

I.I.S. "Galilei-Artiglio" - Viareggio
Liceo Scienze Applicate "G. Galilei"
Classe VAS
a.s. 2024-2025

Docente: Prof.ssa Gianna Ramacciotti

Italiano-Programma svolto

Libro di testo: Riccardo Bruscagli, Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, vol. 3°, D'Anna editore

L'Italia unita: realtà, miti, illusioni

Il contesto

Identità del nuovo Stato

La Scapigliatura

Un prezioso patrimonio letterario

Francesco De Sanctis

"Prima di essere ingegnere voi siete uomini"

Il romanzo europeo-Il trionfo del romanzo

Il romanzo inglese: Charles Dickens fra romanzo sociale e melodramma

Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza

Gustave Flaubert: la critica del senso comune

Il romanzo dell'estetismo: Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde: estetismo e umorismo

Naturalismo francese e Verismo italiano-Autori e generi che hanno caratterizzato l'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo.

Giovanni Verga

La vita

Carattere, idee, poetica, opere

Eva, Prefazione

"Atmosfere di Banche e di Imprese industriali"

da Nedda

"Una ragazza bruna, timida e ruvida"

da Vita dei campi

Rendere invisibile la mano dell'artista (da L'amante di Gramigna)

"Rosso Malpelo"

da I Malavoglia

Prefazione *"Buona e brava gente di mare"*, *"La morte di Bastianazzo"*, *"Qui non posso starci"*

da Novelle rustiche

“La roba”

da Mastro don Gesualdo

“La giornata di Gesualdo”

“A un tratto s’irrigidì e si chetò del tutto”

Franchetti-Sonnino – La questione meridionale, la voce dei documenti:

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (testo in fotocopia).

Giovanni Pascoli

La vita

Carattere, idee, poetica, opere

da Il fanciullino

“Guardare le solite cose con occhi nuovi”

da *Myrica*

“Lavandare”

“Sogno”

“Il lampo”

“X Agosto”

dai Primi poemetti

“Italy” (da II, xx, 11-32)

dai *Canti di Castelvecchio*

“Il gelsomino notturno”

da La grande proletaria si è mossa:

“Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore” (testo in fotocopia)

Gabriele D’annunzio

La vita

Carattere, idee, poetica, opere

da Il piacere

“Il ritratto di Andrea Sperelli”

da *Alcyone*

“La pioggia nel pineto”

“I pastori”

dal Notturmo

“La stanza è muta d’ogni luce”

Il romanzo del superuomo

da Le vergini delle rocce, I

“Il compito del poeta” (testo in fotocopia)

La coscienza della modernità

Avanguardie, Grande guerra, ritorno all’ordine-La nascita delle avanguardie. I poeti crepuscolari

L'everzione futurista

La rottura e il ripudio della tradizione e l'esaltazione del movimento e del dinamismo. Le innovazioni stilistiche.

Filippo Tommaso Marinetti

"Liberare le parole"

Corrado Govoni

Guerra! (dal testo di Storia, Prosperi, Zagrebelsky, Civiltà di memoria, vol. 3-Pag. 131)

Cap.11 Il crollo delle certezze: il romanzo europeo

Dal romanzo tradizionale al romanzo psicologico. Il contesto in cui nasce e si sviluppa il romanzo del '900. La crisi storico-politica e le nuove scienze che mettono in crisi le certezze del passato. Cenni a Sigmund Freud e alla nascita della psicanalisi. James Joyce e il flusso di coscienza.

Italo Svevo

La vita

Carattere, idee, poetica

Trama di *Una vita* e di *Senilità*

da *La coscienza di Zeno*

"Zeno e il Dottor S. (I Prefazione, II Preambolo)

"L'ultima sigaretta" (cap. III)

"Lo schiaffo" (cap.IV- testo in fotocopia)

"Quale salute?" (cap. VIII)

Svevo e la psicoanalisi-Freud e la *"scienza" per "studiare se stesso"*

Luigi Pirandello

La vita

Carattere, idee, poetica, opere

da L'Umorismo: *"Il sentimento del contrario"*

da Il fu Mattia Pascal

"Libero! libero! libero!" (cap. VII)

"Fiori sulla propria tomba" (cap. XVIII)

da Novelle per un anno

"La carriola"

"Il treno ha fischiato" (testo in fotocopia)

da Uno, nessuno e centomila

"Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo"

Giuseppe Ungaretti

La vita - Carattere, idee, poetica, opere

L'Allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale

L'allegria, Il porto sepolto

"In memoria"

"Veglia"

"Fratelli"

"Sono una creatura"

"I fiumi"

"San Martino del Carso"
L'allegria, Naufragi
"Mattina"
L'allegria, Girovago
"Soldati"

Umberto Saba

La vita-Carattere, idee, poetica, opere
da Canzoniere:

"A mia moglie"; "Teatro degli Artigianelli"; "Amai" "Ulisse"

Eugenio Montale

La vita - Carattere, idee, poetica, opere
da Ossi di seppia:

"Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"

La letteratura del ricordo: Primo Levi

da Il sistema periodico, *Ferro* (testo in fotocopia)

EDUCAZIONE CIVICA-Modulo trasversale

TEMA: ESSERE CITTADINI RESPONSABILI ***"IL TESORO DELLA MEMORIA"***

"Siate farfalle che volano sopra il filo spinato", 29 gennaio 2020-Discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo, nel settantacinquesimo Anniversario della Liberazione di Auschwitz.

Primo Levi, *Ferro*, da *Il sistema periodico*.

Amos Luzzatto, *Il valore della memoria*.

Viareggio, 9 giugno 2025

La docente

Prof.ssa Gianna Ramacciotti

Gli alunni